

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Metodologie chimico fisiche	Fiaccadori Karim	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

L'obiettivo del corso è acquisire un'approfondita conoscenza delle tecniche analitiche sia a livello teorico che pratico. Lo scopo principale è quello di possedere le capacità per l'identificazione e la progettazione di procedure di analisi dei beni culturali al fine di garantirne il recupero, la conservazione e il restauro. A tal fine si dovranno ottenere le competenze riguardanti i diversi fenomeni di degrado dei diversi materiali che costituiscono il bene culturale.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE

Con questo corso si acquisiranno le capacità di comprensione e di gestione di un progetto diagnostico. Lo studente sarà in grado di comunicare correttamente e lavorare in gruppo con tecnici che responsabili delle analisi diagnostiche, al fine di valutare quali tecniche analitiche utilizzare e discutere i risultati ottenuti.

PREREQUISITI RICHIESTI

I prerequisiti per affrontare questo corso sono le conoscenze di base di chimica, di fisica e le differenze tra i diversi materiali di cui è costituito un bene culturale.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

MODULO	PERIODO	UNITÀ DI PROGRAMMAZIONE
1° MODULO	NOV. - DIC. ORE - █	1.
	DIC. - GEN. ORE - █	2.
	GEN. - FEB. ORE - █	3.
	FEB. - MAR. ORE - █	4.
VERIFICHE INTERMEDIE (TEORIA ED ELABORATI)	DAL 13/02/2023 AL 17/02/2023	
PAUSA DIDATTICA TRA 1° E 2° MODULO SEMESTRALE	DAL 17/02/2023 AL 06/03/2023	
2° MODULO	MAR. - APR. ORE - █ 9	5. degrado, biodegrado e archeometria
	APR. - MAG. ORE - █ 9	6. microscopia, biorestauro, cromatografia
	MAG. - GIU. ORE - █ 9	7. spettrometria, spettrofotometria
	GIU. - LUG. ORE - █ 9	8. spettroscopia e tecniche superficiali
VERIFICA FINALE (ELABORATI)	DAL 15/06/2023 AL 21/06/2023	
CHIUSURA 2° MODULO	21/06/2023	

ARGOMENTI

UNITÀ	CONTENUTI
1	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
2	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
3	TEORIA - LEZIONI FRONTALI:

	PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
4	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
5	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: degrado, biodegrado e archeometria PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: applicazioni della datazione
6	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: microscopia, biorestauro, cromatografia PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: applicazioni del biorestauro
7	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: spettrometria, spettrofotometria PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: applicazioni della cromatografia- spettrometria di massa
8	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: spettroscopia e tecniche superficiali PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: applicazioni delle tecniche superficiali

METODI DIDATTICI

Sono state svolte lezioni interattive con l'utilizzo di slides in formato PPT e la presentazione di articoli scientifici inerenti alle metodiche trattate.

BIBLIOGRAFIA

Le metodologie scientifiche per lo studio dei beni culturali. Diagnosi e valutazione tecnico-economica di Salvatore Lorusso, Bruno, Schippa, Editore: Pitagora. Collana: i beni culturali e l'ambiente.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

METODO DIDATTICO	1° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	1° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO	2° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	2° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO
LEZIONE			30	--
ESERCITAZIONE			6	--
ATTIVITÀ DI PROGETTO / RICERCA			--	114
TOTALE (*)			36	114

Lezione: ha la finalità di trasmettere i concetti teorici e pratici previsti nel programma dell'insegnamento funzionali al raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi

Esercitazione: ha la finalità di applicare, attraverso esercizi guidati dal Docente, i concetti acquisiti;

Attività di progetto / ricerca: ha la finalità di affinare le competenze e le abilità acquisite. Si basa su temi progettuali e di ricerca assegnati dal docente e prevede, in tutto o in parte, uno sviluppo autonomo da parte dello studente.

(*) Il totale delle ore deve corrispondere a 25 x n. CFA previsti per la disciplina.

► Descrizione dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca e degli elaborati grafici assegnati, specificando quali sono richiesti per il 1° modulo e quali per il 2° modulo:

Come lavori di approfondimento viene richiesta la ricerca e l'analisi di articoli e materiale scientifico relativo ad un particolare caso di utilizzo delle tecniche discusse a lezione.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL MATERIALE RICHIESTO ALL'ESAME

Presentazione di un elaborato digitale di 7/15 pagine in formato ppt o pdf, riguardante un caso di restauro in cui sono state applicate le metodiche trattate nel corso.